

## מידעון אורים 4

אם יבשו שלוליות  
ואם פרחו הפרדסים,  
אם ירשו נוריות  
את מקומם של נרקיסים,  
זה סימן שאביב כבר מטייל על הכבישים  
וחלון יש לפתוח  
ולסלק את התריסים. נעמי שמר

האביב כבר כאן, אפילו באופן רשמי וקהילת ילדי אורים אכן פותחת התריסים ויוצאת למרחבים.  
הקטנים פוסעים בין שבילי הכפר הירוק ועוקבים אחר מזג האויר המשתנה והפריחה המופיעה בכל עונה.  
את כל אורכו של הירקון יגמעו ילדי כיתה ד' ויתחקו אחר שטמפפר, גוטמן, זרח ברנט, מזרקי-הדוקטור הכסוף ויואל משה סלומון.

ילדי כיתה ה' בילו שלושה ימים על גדות הסחנה באולימפיאדה משותפת של בתי ספר וולדורף, התאמנו בחמישה ענפי הספורט מימי יוון העתיקה והכירו חברים חדשים.

אזור מכתש רמון שמח לפגוש את ילדי כיתה ו' שכבשו את שביליו בהליכה הקושרת את נפשות הילדים לנוף מולדתם ובחוויות שיסופרו במפגשי מחזור בעוד שנים רבות.

מזג האויר האביבי ובמיוחד חודש מרץ הידוע בכינויו "מרצו פאצו"- מרץ המשוגע, החזיר את ילדי כיתה ז' יום אחד מוקדם מידי מטיוול נפלא במדבר יהודה, לאחר שרוחות עזות וגשם החליטו לבקר באזור. מי שהביט בכוכבים בליל הקודם יכול היה לדעת כי עתידו של הטיול היה להסתיים ולהשאיר את הילדים מלאי חוויות ונרגשים.

טיולם של כיתה ח', טיול שמתחיל בים התיכון ומסתיים לו בים כינרת יטויל לאחר שילדי הכיתה יעלו את ההצגה "אוליבר טוויסט" ושבילי הצפון יקשיבו מידי פעם לקטעי שירה וציטוטים מההצגה.

הגדולים שלנו (ט') יצאו לשלושה ימי עבודה בקיבוץ הרדוף שם חוו לרגע מהם עובדי אדמה, קטפו סלקים וגזרים ובסוף חודש אפריל יזרמו להם עם מי השלגים המופשרים מהר החרמון לים הכנרת.

ביציאה החוצה יש לנו הזדמנות להכיר את סביבתנו, את החי והצומח, את הרוחות והכוכבים, את חברינו הקרובים והרחוקים ובעיקר את עצמנו הפוסעים בשבילים, כאלה שסללו אחרים וכאלה שאנו מפלסים.

חג אביב שמח

### גני אורים



גני אורים בתחילתו של האביב אך עדיין זוכרים את עיצומו של החורף בטיולים בשבילי הכפר כשגשם מטפטף על ראשיהם וטיול המשפחות בהרי הכרמל כשרוחות עזות קיבלו את פניהם אך לא עצרו בעדם להנות משבילי ההר, גם אם הוא היה תלול במיוחד.

בפורים התחפשו הגנים ליער (שיבולים) ובית מלאכה (רימונים) ותחפושות הילדים מילאו את הגנים ביצורים ובנוף של יער קסום ובבעלי מלאכה שונים שאפו תפרו ניגרו וציירו.

לא פעם נשאלת השאלה מדוע מכוונים את הילדים הצעירים לתחפושות מסוימות בגן. חג הפורים הינו חג של הצפת חושים ויציאה משגרת היום (נהפוכו) וכאשר הילדים הצעירים מכוונים לעשייה ולחלק מהווה מסויימת הם מרגישים נינוחים יותר וחלק מהאירוע ולא נשטפים באין ספור גירויים חושיים. צמצום האפשרויות מאפשר עשייה משמעותית והליכה איטית ומידתית אל בחירה מאין סוף אפשרויות המתאימה לגיל מאוחר יותר. גם בתהליכים ובאירועים אחרים ביום יום אנו עוזרים לילדים בכך שאנו נותנים להם לבחור מתוך מספר מוגבל של אפשרויות וככל שהגיל עולה עולות מספר האפשרויות ובגיל מבוגר... השמייים הם הגבול. ואם כבר הזכרנו את הגיל המבוגר יותר, נציין כי חגגנו את יום המשפחה אצלנו בגנים ביום סבים סבתות שאפשר מפגש משותף של הדורות. הילדים על סביהם וסבתותיהם הגיעו לגן ומשמח תמיד לראות את קווי דמיון בין הדורות, את הגומה של סבתא, את ההליכה של הסבא, את המזג שעובר מדור לדור ואת הקשר המיוחד של הקטנטנים עם המבוגרים. כולם יצרו יחדיו, שיחקו בחצר אכלו מטעמים שהילדים אוהבים לאכול אצל סבתא וסבא וחגגו בקבלת שבת משותפת.

גני הילדים מלאי הפעילות מתכוננים לחג האביב העומד בפתח: סיפורים מסופרים, שירים מושרים, פינות מתקשטות ומתנקות (וגם ראשי ילדים), טאבוניס נדלקים ומצות נאפות. קבוצת הבוגרים כבר מתכוננת לפרידה ועליה לכיתה א' וצוותי הגנים כבר מתוודעים לילדים החדשים שברובם אחים צעירים לבוגרים.

### תקופת בנייה-כיתה ג'

כיתה ג' נמצאת כרגע בעיצומה של תקופת בנייה. בתקופה זו אנו בונים בית מלבני בוך.

משמעות בניית הבית/ המיכל שלו פנים וחוש, מדמה את הבית אותו הילדים בונים בתוך עצמם בגיל זה, אליו יוכלו להתחיל ולצקת את ה"אני" המתפתח שלהם. הפעולות השונות אותן צריך לבצע, כל אחת טומנת בחובה איכות אחרת: כח, דיוק, סבלנות, יצירתיות וכו', אך יותר מהכל אנו נידרשים לעבודת צוות, שיתוף פעולה והכלה של האיכויות השונות של כל אחד ואחת. העבודה המאומצת, היציאה משגרת הכיתה והלכלוך יוצרים ביחד חוויה מלאת שמחת חיים וחדווה.

עידו



### תקופת רנסנס - כיתה ז'

תקופת רנסנס שהופיעה במאה ה-15, הביאה עימה תודעת עולם חדשה, לאחר אלף שנות אפילה ודיכוי.

תקופת לימוד זו משקפת את התודעה החדשה הנולדת ומתגבשת אצל הילדים בגיל זה, את הבערה לפתיחת אופקים וגילויים חדשים ופריצה נגד הכוחות שהגבילו אותם עד כה.

לאורך התקופה מתוודעים הילדים להולדת אותה תודעה עולמית ואישית חדשה: התנועה ההומניסטית, הרפורמציה - המהפיכה הדתית, המהפיכה המדעית, הכרת אנשי אשכולות כלאונרדו דה וינצ'י ומיכאלאנג'לו - דמויות שפרצו קדימה ויצאו נגד הכוחות שקבעו והגבילו את האנושות במשך אלף שנות חושך.

דרך הכתיבה ביטאו הילדים את הגילוי בתקופה, כתבה שקד:

"אני חושבת שכל אדם חייב התחלות בחיים שלו ובידיו יש בחירה, הוא יכול לפתח ולהתפתח מההתחלה. כמו בתק' הרנסנס, או לקחת אותה למקום רע.

צריך להסתכל על התחלות מנק' מבט טובה, וכך אפשר להפוך אותן לרנסנס - צריך להעז וללכת עם האמת שלך, גם אם זה קשה, כי בסוף יתחולל מהפך, גם בשבילך וגם בשביל האחרים..."

בסוף התקופה הזמינו הילדים את הוריהם ל"בוקר רנסנס", בוקר בו הפכה חצר בית הספר לסדנה נרגשת באוירת הרנסנס. בבוקר זה הציגו בפניהם והדריכו אותם על המצאות וגילויים בתחומים שונים שאפיינו תקופה זו: המצאת הדפוס, טכניקות ציור כפרספקטיבה וגריד, פיסול ומדע.

בטקס מרגש דקלמו, קראו וכמובן שרו שירים ברוח התקופה.

זמירה

