

מזשיר?

הורים קוראים שירה

קורס קריאה בשירה בהנחיית יפעל ביסטרי

14 מפגשים שבועיים בני שעה וחצי

נוכח הניסיון המוצלח של הקבוצה הנוכחית והביקוש בקרב הורים שלא יכלו להצטרף, נפתחת רשימת המתנה לקורס נוסף שייפתח במרץ. המפגשים יתקיימו על בסיס שבועי, הפעם באחד מערבי השבוע שיתאימו למרבית המעוניינים והמעוניינות. השאירו פרטים! בואו לקרוא שירה!

כמה יפה!
מפגש לחור שפדל
נהרות השמים

(איסא, מיפנית: יואל הופמן)

אז מה העניין הזה עם שירה? מדוע כמה מילים מונחות על דף יכולות לעורר בנו לפעמים התרגשות עזה (דפיקות לב מואצות); לפעמים תחושות של מבוכה ותסכול ("מה כתוב כאן לעזאזל? מה הוא רוצה?"); ולפעמים דחייה וכעס ("אה, זה כנראה לא בשבילי")?

ולמה דווקא עכשיו? (נו, באמת).

אז כן, דווקא עכשיו. בזמן שהעולם סביבנו מתעקם ללא היכר ותר אחר חיסון מפוקפק שיכריע נגיף חמקמק, אולי דבר מתבקש יהיה להביט בו, בעולם, וגם בעצמנו, דרך הסודות הגדולים של השירה. בשבועות שינועו בין הסתיו לחורף, נצלול (ונמריא?) מדי שבוע אל הסודות הללו.

נקרא ביחד שירה יפה ומגוונת של משוררות ומשוררים בעברית (מקור ותרגום) מתקופות שונות, ונדבר על השתי והערב של השירה: על דוברים ונמענים, על מטאפורות ודימויים, על אירוניה ואוקסימורון, על מוזיקליות (חריזה, משקל, מצלול), על תת-סוגות (ז'אנרים) שונות בתוך השירה ומסביבה, ועוד. אנחנו לא ניבהל או נשתעמם מהמושגים הללו. הם רק הכלים שתכליתם היא לעזור לנו לדבר (בעדינות אך ברצינות רבה) על הסוד. על אותו קסם קטן שמתחולל בנו, כשאנחנו מרשים לעצמנו לקרוא שיר.

אין צורך בכל רקע מוקדם. נדרשות רק אהבת עברית ונפש חפצה.

יפעל ביסטרי, הורה בקהילה, הוא בוגר התואר השני בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב. במסגרת החוג הוא השתתף בסדנאות כתיבה, לימד במשך שנתיים כמתרגל וכתב עבודת גמר על שירתו של יעקב ביטון. ספר שיריו, "שאת", ראה אור בהוצאת "אפיק" בקיץ האחרון וזכה בפרס שרת התרבות לספר ביכורים.

עלות: 950 ש"ח לכל הקורס